

Formation au logiciel Illustrator : Créer des illustrations saisissantes

Formateur :

CIT Formation

Public :

Tout personnel des Offices de Tourisme souhaitant maîtriser la création de visuels.

Durée : 3 jours (21h)

Dates et lieu:

29 & 30 novembre et 8 décembre 2021

Présentiel à Aix-en-Provence et/ou Distanciel

Coût pédagogique prévisionnel:

670 € NET / stagiaire / 21h

Prérequis :

Etre chargé de la création de visuels.

Modalités pédagogiques :

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

Méthodes d'évaluation :

- Bilan de satisfaction à chaud,
- Évaluation de l'atteinte des objectifs à chaud et à froid

Accessibilité :

Merci de contacter Marie Charpentier : mcharpentier@offices-tourisme-sud.fr

Pourquoi suivre cette formation ?

Le logiciel Adobe Illustrator est un outil incontournable pour exprimer ses idées de création. Il offre des outils de dessin vectoriel puissants. Illustrator combine les nouvelles fonctionnalités en 3D qui sont à la fois très performantes et bien pratiques, il permet de traiter sur différents types de supports. C'est l'outil parfait pour optimiser vos communications visuelles.

Objectifs :

- ▶ Créer des logos, illustrations...
- ▶ Importer ses travaux de Photoshop
- ▶ Effectuer des habillages complexes de textes
- ▶ Maîtriser la vectorisation sur Illustrator
- ▶ Travailler des illustrations en 3D

Contenu :

Les bases sur Illustrator

- Présentation des domaines d'action d'Illustrator dans la chaîne graphique
- L'écran d'Illustrator
- Typologie des menus et des palettes d'outils

Travail sur les traces et les formes

- Les outils : plume, crayon, gomme, ciseau, pinceau
- Tracé de formes, polygone, spirale, étoile, ellipse, rectangle
- Utilisation des outils de sélection
- Utilisation de la palette Transformation
- Utilisation de la palette Pathfinder et du menu Effet pour modifier des formes
- L'outil Tracé automatique (vectorisation d'image bitmap)
- Dégradés de formes et de couleurs
- Création d'objets multicolores à l'aide de l'outil Filet de dégradé
- Création et utilisation des motifs
- Palette Transparence
- Attributs d'aspect, styles et effets
- Mise en application

Travail sur les calques

- Utilisation de la palette Calques
- Création de calques
- Importation et exportation de calques Adobe Photoshop

Utilisation d'images bitmap

- Transformation de graphiques vectoriels en images bitmap
- Utilisation des filtres et des effets de filtre avec les images bitmap

Manipulation de texte

- Choix des attributs de texte
- Application d'attributs de dessin à du texte
- Copie d'attributs de texte entre objets
- Transformation du texte
- Modification de l'orientation du texte
- Texte en colonnes
- Formatage de colonnes et paragraphes

Les motifs

- Principe de juxtaposition
- Règles de création
- Mise en service
- Utilisation d'un motif de trait
- La quadrichromie
- Les synthèses
- Le flashage
- L'impression

Préparation de graphiques Web

- Affichage d'illustrations sous forme de pixels
- Liaison d'objets à des URL pour les pages Web
- Optimisation d'images dans Illustrator
- Choix d'un format de fichier pour l'optimisation

Consolidation et approfondissement des fonctions de base

- L'importation de modèles vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques
- Créer des graphes
- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
- Enrichissements des graphes

L'exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en page ou vers Photoshop

- Sortie des épreuves
- Sélection des couleurs avec Adobe Séparator
- Sélection des couleurs avec XPress ou InDesign
- Transformation des pantone en quadri
- Choix du pilote d'imprimante

L'importation des tracés vectoriels de Photoshop vers Illustrator / Texte, tracés vectoriels et pixels

- Utiliser du texte synchronisé.
- La vectorisation du texte.
- La pixellisation de tracé.
- La vectorisation dynamique.

La gestion des masques

L'illustration en 3D "Adobe Dimension"

Les symboles

Les styles graphiques